

NATHASHA PRADO

Produção e Assistência de Direção

Cinema, Audiovisual e Artes Cênicas
(DRT - 3676 RJ)
21 999079105

vimeo: <https://vimeo.com/nathashaprado>
nathasha.prado@gmail.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2019/2023 - Mayu Filmes - Direção de Produção

Projetos:

Longa-metragem (Documentário) - "EU SOU NETA DOS ANTIGOS" (em fase de finalização - Estreia prevista: 2024);

Série Tv (Documentário) - "200 ANOS POR ELAS" (desenvolvimento para o Edital Retomada Cultural RJ 2, sob o Patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro)

Assista a promo aqui: <https://vimeo.com/775343340>

Curta-Metragem (Documentário) - "GRÃO"

Prêmios e seleções:

- Melhor curta documental no Buenos Aires International Film Festival (Argentina);
- Melhor direção e melhor trilha sonora no Festival Samburá de Cinema e Cultura do Mar 2022, CE (Brasil);
- Menção honrosa no Sarancine Festival de Cinema Ambiental de Sarandira 2022, MG (Brasil);
- Seleção Oficial no Festival International de Cine del Cono Sur (Chile), Festival International du Film de Nancy (França) e Social Justice Film Festival (EUA).

Assista aqui: <https://vimeo.com/384031152>

2018 / 2019 – FBL Criação + Produção - Produtora de base e de externa

Projetos:

Série Tv (Documentário) - "SANKOFA" (Netflix, Prim e Box e Canal Futura)

Série TV (Documentário) - "HQUEM" (Arte 1, Canal Futura e Canal Prime Box Brazil)

Série TV (Documentário) - "TEMPO DA TERRA" (Canal Futura)

Série TV (Documentário) - "MODA E TENDÊNCIAS" (Arte 1 e Fashion Tv)

2015 / 2017 – GL Events - Produtora de eventos.

Rock in Rio

Olimpíadas

2015 – Grupo Sal – Produtora de externa

Série TV (Documentário) - "80 e tal" (Canal Off).

2014/2015 – MZ3 Produções - Coordenadora de Produção e Produção executiva.

Vídeos institucionais, web séries e videocases para empresas como: Casa Ronald McDonalds, Hospital Samaritano, TIM.

2013 – Pindorama Filmes- 2º Assistente de direção

Série TV (Documentário) - "Globo Educação" (Canal Futura e Rede Globo).

2011/2012 - Viralata Produções - Coordenadora de Produção.

Vídeos institucionais, web séries e videocases para empresas como: Nextel, Itaipava, Kone, Spoleto, Dominos.

2011 - Poster Filmes - Ass. de Produção Executiva.

2007/2010 - Proview Produções - Produtora / 1º e 2º Ass. de Direção.

Principais projetos:

"Segue o som" (TV Brasil)

"Domingo de Prêmios" (Rede Record)

Vídeos institucionais, web séries e videocases para empresas como: Futura, INCA, Loterj, Coca-Cola, LLX, Souza Cruz, Banco do Brasil, Sebrae, Petrobras, Médico sem fronteiras, IBDD.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Coordenação e acompanhamento de todas as fases de produção, desde o atendimento ao cliente até a pós-produção/finalização dos projetos.

Execução de detalhamento técnico, plano de filmagem, ordem do dia e decupagem de roteiros por departamentos, execução de testes de elenco, escolha de locações, contratações de serviços de terceiros, controle orçamentário dos projetos, prestação de contas, logística e gestão de equipe.

Nível avançado da língua inglesa e espanhola.

FORMAÇÃO ACADÊMICA (principais formações e cursos)

- Pós graduação em Arteterapia e Processos Criativos - Em curso (2021)
- Licenciatura em Pedagogia (2018-2021)
- Bacharel em Comunicação Social – Cinema - Universidade Estácio de Sá (2007-2010)
- Curso de direção e produção para vídeos corporativos (How to make a corporate vídeo) London Academy Media Film TV Londres – Inglaterra (2014).
- Curso de Direção na pré-produção (Directors' Prep: Everything You Need to Know Before You shout 'action') The London Film School Londres – Inglaterra (2014).
- Curso de Produção Executiva para Cinema e TV - Academia Internacional de Cinema (2015).
- Curso de Pós Produção Audiovisual Espaço Telezoom (2013).